

Neuvermehrtes
Brandenburgisch-
Bayreuthisches
Gesang-
und
Gebet=Buch,
worinnen sowohl
des seligen Doctor Martin Luthers
als anderer
treuen rechtgläubigen Gotteslehrer und
frommen Christen
Gesänge und Gebete



Einladung

“Ansbacher Gesangbücher”. Exponate historischer Gesangbücher aus Ansbach

Die Ausstellung gibt einen Überblick über die Entwicklung des Gesangbuchs in Ansbach vom 17. bis zum 20. Jahrhundert. Anhand ausgewählter Exponate wird die Veränderung von Sprache, Melodien und inhaltlichen Schwerpunkten im Gemeindegesang sichtbar. Gleichzeitig veranschaulicht die Ausstellung die Bedeutung des Gesangbuchs für die kirchliche Praxis und das religiöse Leben vergangener Jahrhunderte.

Die Ausstellung ist vom 08. bis 30. April 2025 in der Staatlichen Bibliothek Ansbach zu sehen.
Der Eintritt ist frei. Öffnungszeiten: Montag bis Freitag von 10 bis 17 Uhr, Donnerstag von 10 bis 18 Uhr.

Vernissage 08. April 2025, 19 Uhr

Vortrag: "Das deutsche, evangelische Lied in der reformatorischen Praxis des 16. und 17. Jahrhunderts"

Referent: Rainer Goede (Kirchenmusikdirektor und Kurator der Ausstellung)

Finissage 29. April 2025, 19 Uhr

Vortrag: "Das reformatorische Geschehen in Ansbach vor 500 Jahren"

Referent: Alexander Biernoth (Historiker und Stadtführer)

In Kooperation mit dem Evangelischen Bildungswerk (EBW) im Dekanat Ansbach
(EBW-Reihe zu 500 Jahre Evangelisches Gesangbuch / 500 Jahre Evangelischer Gottesdienst in Ansbach)



Staatliche
Bibliothek Ansbach
SCHLOSSBIBLIOTHEK



EBW – Ansbach

Evangelisches Bildungswerk im Dekanat Ansbach e.V.